

...the



















اجتماعيات

الخطبة

الخطبة

خطبة امير وموافق  
الجنس الزراعي امير القس صالح  
ونظيره القس صالح  
بشكر الجنين بالخطبة بالبرق وبالحسن  
الاستاذ مونس شفيق وخطبه  
جانبه بداره امير مونس وخطبه  
بارك مرس خال الجليل  
اديبا وعلميا  
الراشد ثروت مكي وخطبه كريمة  
خرج - تهابا القلبية بالخطبة امير  
خلالك الهنسي مكي  
الاستاذ الكوميدي صالح مكي  
الجنس القس صالح وارق الهنسي  
السيدة - كوكي حبي ومكتورة مرس

الزواج

ابيد ورسني استكر بشكر المند  
معود الخويجي ممد المراق المراق  
الاستاذ الجليل حنا وعريسها الاستاذ  
تهابا بالزواج وتكر الله على حبي  
القيارة - ولديك وسير وارضي  
الجنس ودي حزي  
والكثيرة امال بارس  
يحمدان ولز المنكر بملكية توك  
لقدسة ليليا كريس القس  
ارمانيه وارسل القس القس  
مكرت قلمتة ليمود حال القس  
جميع المسادة الهنسي والهنسي  
والاستاذ على مواظبه القلبية  
فايز مهي صويث  
وعروسه كير نعي  
بشكر الجنين بملكية - واليه  
عنهم في المرات

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

الاستاذ عاطف الشقلي

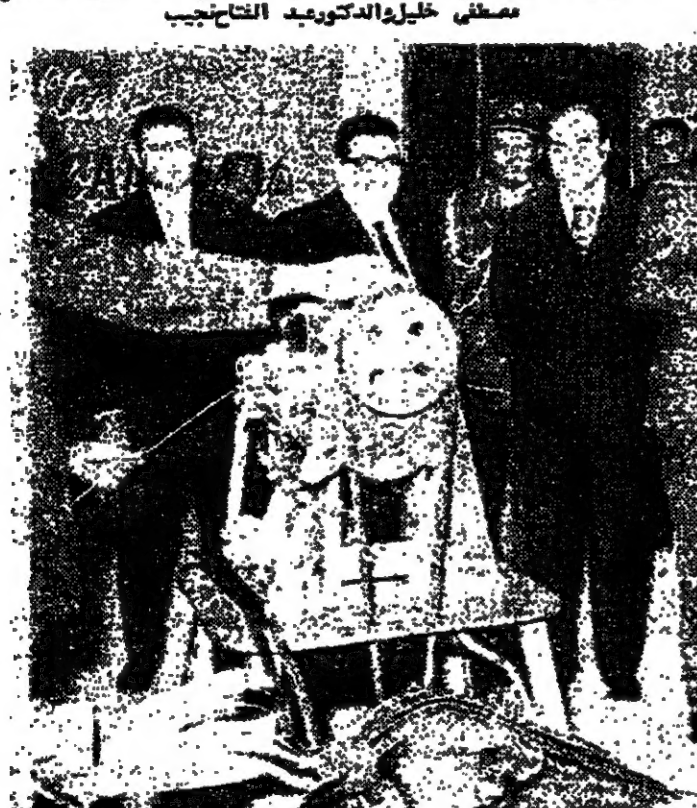
الاستاذ عاطف الشقلي



الرئيس جمال عبد الناصر يطلع على عمل مصنع الخرد في مصنع الخرد



الرئيس جمال عبد الناصر يطلع على عمل مصنع الخرد في مصنع الخرد



الرئيس جمال عبد الناصر يطلع على عمل مصنع الخرد في مصنع الخرد

مع الرئيس جمال عبد الناصر في المعرض الصناعي

الرئيس يأمر بمكافأة عامل بشركة مصانع الخرد المصرية

اختراع آلة لإنتاج خرطوش بنادق الهواء من «خردة» المصانع

في جناح مصانع الخرد المصرية بالمعرض الصناعي بالجزيرة وقف الرئيس جمال عبد الناصر يتتبع باهتمام بالغ أحد العمال وهو يعمل امام آلة تقوم بانتاج خرطوش بنادق الهواء

ويتنقس الاهتمام - وقفا السادة نواب الرئيس ورئيس الوزراء الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصناعة والزراعة والسادة الوزراء وأعضاء مؤتمر التنمية الصناعية الامريكي ، وقد يست على وجوههم علامات الاعجاب - وان هذه الآلة تقوم بانتاج الخرطوش على مرحلة واحدة بينما تقوم المصانع الاخرى في جميع بلاد العالم بانتاجه على مرحلتين

وسال الرئيس عن قصة هذه الآلة ، فأجاب الدكتور مهندس عبد الفتاح نجيب رئيس مجلس إدارة المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية ، بأنها ثمرة تفكير وتجارب العامل الذي يقف امامها

وبينا المهندس جعفر حسين جعفر رئيس مجلس إدارة الشركة يروي القصة بالتفصيل فقال : - ان الذي صنع هذه الآلة لصاحبه في قسم الأوكسجين بمصانع الخرد المصرية ، اسمه حسين محمد حسين ، وهو بهوى الصيد منذ فترة طويلة ، وقد عانى حسين كثيرا من ارتفاع سعر الخرطوش المستورد فهذه تفكيره الى صناعة آلة لإنتاج خرطوش بنادق الهواء التي يتدرب بها الفرد على الصيد وحرب آثار في الراسل الأولى من تعليمه

فام الرئيس بعد ذلك بتفقد بقية منتجات الشركة ، فاشهدوا انتاجها من الحديد للبرود مصلح بوالسوكات ، والسلك الحديد ، ونسج الحديد الجفن ، والدوليت - وجميع هذه المنتجات من انتاج مصانع الصلب

ولقد استطاعت الشركة ان تلبى احتياجات مصانع السجائر والصلوى والسيكولاين ورفق الانثيم (الورق الغضبي) الذي تستخدمه في تغليف وتعبئة منتجاتها

ويذكر مصنع الشركة ، هو اول مصنع من نوعه في الجمهورية يقوم بانتاج هذه الرفق التي يصل سمكها الى ما يوازي ٨ ملليمتر ، وقد لاقى انتاجها رواجا كبيرا في جميع الاسواق الصناعية لتوفرها على مثيلاتها المستوردة في الخارج

الاواني المنزلية بورال اما الاواني المنزلية بورال التي لا يخلو منها أي منزل حديث لرخس اسعارها ومتانتها ، ونقاها ، وهذا بالإضافة الى آيا التصديرة

وقد اتجهت الشركة نوعا حديثا من هذه الاواني ، صنعت مقاييس من البلاستيك المائل للحرارة ، مما يساعد ربة المنزل على سرعة وسهولة عملها

وقد فرت الاواني الانثيم «بورال» جميع المنزل المصرية ، ثم لم تلب ان امتدت شهرتها الى الاسواق الخارجية التي تستورد منها حاليا عددا كبيرا ، كإبريقها الحديدية التي تنفذ بها ، حتى أصبحت رمزا للجودة ، وفخرا للصناعة العربية الصميمة

الرئيس جمال عبد الناصر يصافح الاستاذ جلال سلامة رئيس مجلس إدارة شركة اسكندرية للمنتجات المعدنية عند انتهاء زيارته لجناح الشركة بالمعرض الصناعي

السيد الرئيس يتفقد منتجات الشركة والمواجد والمعادن مستمعا للشرح السيد رئيس مجلس الإدارة جلال سلامة ويظهر في الصورة السيد نائب رئيس الجمهورية حسن الشافعي

السيد الرئيس يتفقد منتجات الشركة والمواجد والمعادن مستمعا للشرح السيد رئيس مجلس الإدارة جلال سلامة ويظهر في الصورة السيد نائب رئيس الجمهورية حسن الشافعي

السيد الرئيس يتفقد منتجات الشركة والمواجد والمعادن مستمعا للشرح السيد رئيس مجلس الإدارة جلال سلامة ويظهر في الصورة السيد نائب رئيس الجمهورية حسن الشافعي

البنك الأهلي المصري

عملية استبدال أسهم الجمعية التعاونية للبرود

يعلم البنك الأهلي المصري أن جميع فروع وتوكيلات وأعمال الجمهورية ترعته بالسادة العملاء الراغبين في استبدال أسهمهم بشهادات استثمار وتوفر العنصر إلى أن المرحلة المحددة لهذه العملية قد انتهت إلى ٣٠ يونيو ١٩٦٦



السيد الرئيس يتفقد منتجات الشركة والمواجد والمعادن مستمعا للشرح السيد رئيس مجلس الإدارة جلال سلامة ويظهر في الصورة السيد نائب رئيس الجمهورية حسن الشافعي

السيد الرئيس يتفقد منتجات الشركة والمواجد والمعادن مستمعا للشرح السيد رئيس مجلس الإدارة جلال سلامة ويظهر في الصورة السيد نائب رئيس الجمهورية حسن الشافعي

السيد الرئيس يتفقد منتجات الشركة والمواجد والمعادن مستمعا للشرح السيد رئيس مجلس الإدارة جلال سلامة ويظهر في الصورة السيد نائب رئيس الجمهورية حسن الشافعي

السيد الرئيس يتفقد منتجات الشركة والمواجد والمعادن مستمعا للشرح السيد رئيس مجلس الإدارة جلال سلامة ويظهر في الصورة السيد نائب رئيس الجمهورية حسن الشافعي

السيد الرئيس يتفقد منتجات الشركة والمواجد والمعادن مستمعا للشرح السيد رئيس مجلس الإدارة جلال سلامة ويظهر في الصورة السيد نائب رئيس الجمهورية حسن الشافعي

السيد الرئيس يتفقد منتجات الشركة والمواجد والمعادن مستمعا للشرح السيد رئيس مجلس الإدارة جلال سلامة ويظهر في الصورة السيد نائب رئيس الجمهورية حسن الشافعي

السيد الرئيس يتفقد منتجات الشركة والمواجد والمعادن مستمعا للشرح السيد رئيس مجلس الإدارة جلال سلامة ويظهر في الصورة السيد نائب رئيس الجمهورية حسن الشافعي

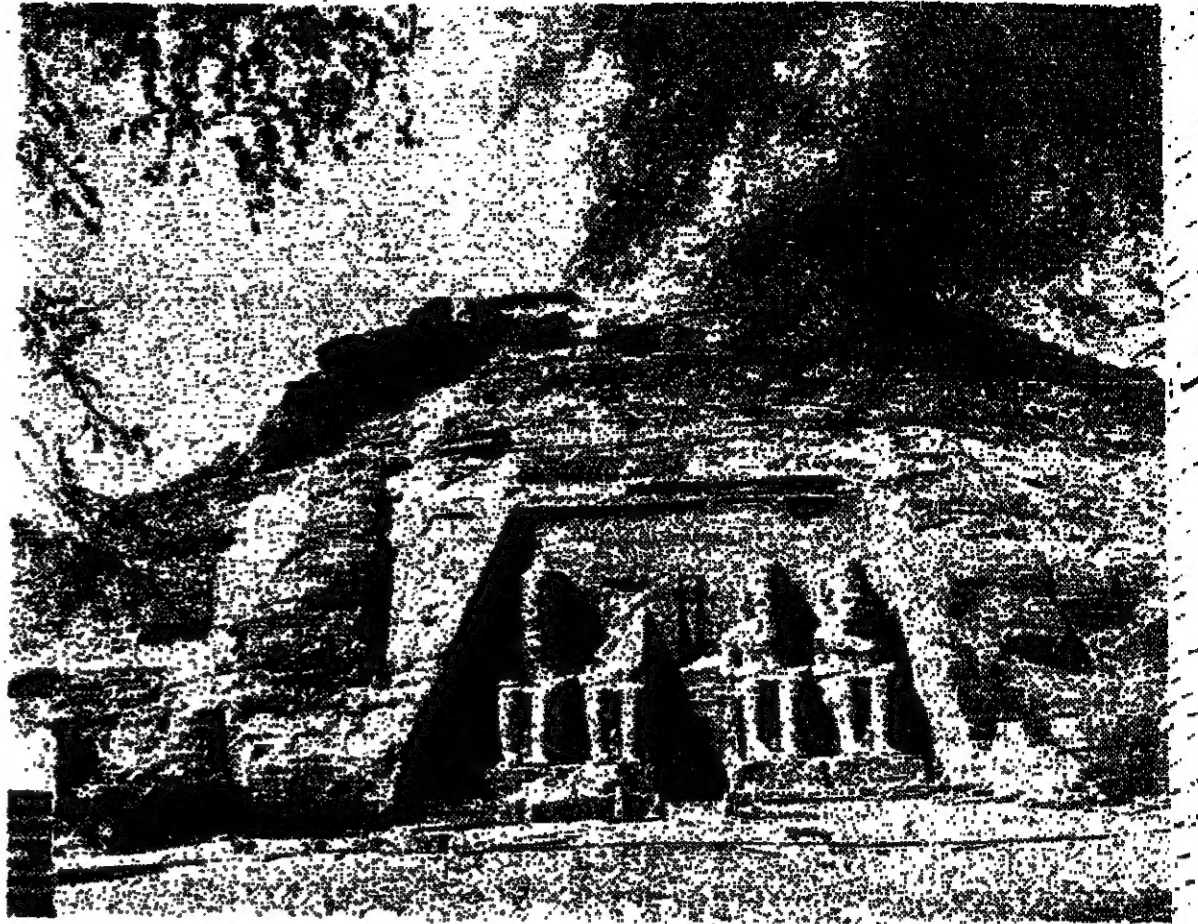
السيد الرئيس يتفقد منتجات الشركة والمواجد والمعادن مستمعا للشرح السيد رئيس مجلس الإدارة جلال سلامة ويظهر في الصورة السيد نائب رئيس الجمهورية حسن الشافعي

السيد الرئيس يتفقد منتجات الشركة والمواجد والمعادن مستمعا للشرح السيد رئيس مجلس الإدارة جلال سلامة ويظهر في الصورة السيد نائب رئيس الجمهورية حسن الشافعي



# كيف جرى العمل في إعادة بناء معبدى .. ابو سجيل ؟

جرى عمل صناعى فوق المعبدى ليكون الموقع الجديد مطابقا للمكان القديم  
يرى الناس لقطع اجزاء المعبدى للمحافظة على النقوش الدقيقة



نقل عام للمعبدى الكبير قيد البناء في تلخاج احجار



ساعة ارساء الحجر الاول في الموقع الجديد

تم تحميل الجبل ونقلت معكم لحجار المعبد ولم تبق سوى ستان كمانل وممن

العمال .. طمسوا « الجبل » بأيديهم دون استخدام المفرقات  
الشركات الاتحادية أتمت نقل ما يزيد عن ٦٠% من أحجار المعبدى

## الخطوات الحرجة

التحضير واصفها  
العمالون في الموقع  
عندما ارتفع  
منسوب بحيرة ناصر  
الى قمة  
المرتبة



أحد الأعمدة القديمة في الموقع القديم بعد نقلها في انتظار نقلها

المعبدى ببناءه القلبي ، لم يبق فيها بواسطة  
أولئك ، لوضعها على عرشها الجديدة  
نفس على قبائل الى الموقع الجديد  
وقد تم نقلها الى الموقع الجديد .. عند قمة الجبل  
تخزن اجزاء المعبدى استعدادا لتجميعها  
ماذا يحدث ؟

قبل إعادة البناء  
ماذا يحدث قبل إعادة البناء في تلخاج  
الجديد ؟  
الجواب اجري عمليات حفر اخرى  
ماذا ؟  
لزالة البوائق الطبيعية ، واصفها  
الكان يحدث بكون صورة طبق الاصل من  
الواقع القديم ، حتى لا يفقد المعمار  
تينا من أهميتها التاريخية الأصلية .  
وقد تم حتى نهاية عام ١٩٦٥ هجر ٢٦  
الف متر مكعب من الصخور ، وسيتم  
جميع أعمال الحفر خلال عام ٦٧ / ٦٨  
وهي :

حيث الأرقام  
وإذا كانت قد كُتبت في الأرقام  
نفسه في الأرقام ، لم يبق فيها بواسطة  
أولئك ، لوضعها على عرشها الجديدة  
نفس على قبائل الى الموقع الجديد  
وقد تم نقلها الى الموقع الجديد .. عند قمة الجبل  
تخزن اجزاء المعبدى استعدادا لتجميعها  
ماذا يحدث ؟

وتحت هذه السياج في قطع المعبد  
عن طريق مركب سطحي أو مونة من  
الأسمنت .. وبعد ذلك .. يقام فوق كل  
معدن فير من الخرسانة المسلحة فيتم  
الصخور التي ستعود ..

وتحت هذه السياج في قطع المعبد  
عن طريق مركب سطحي أو مونة من  
الأسمنت .. وبعد ذلك .. يقام فوق كل  
معدن فير من الخرسانة المسلحة فيتم  
الصخور التي ستعود ..

وتحت هذه السياج في قطع المعبد  
عن طريق مركب سطحي أو مونة من  
الأسمنت .. وبعد ذلك .. يقام فوق كل  
معدن فير من الخرسانة المسلحة فيتم  
الصخور التي ستعود ..

أنساب الرئيس جمال عبدالناصر يوم الاربعاء الماضي الدكتور عزيز يس وزير السياحة والآثار بوضع  
الاساس لاعادة بناء معبدى ابو سجيل الكبير . وارساء الحجر الاول من احجاره وهو المشروع الذى تقوم بتنفيذه  
« الشركات الاتحادية لاتقاعمبدي ابوسجيل »  
وقد انتهت الشركات حتى الان من أعمال الحفر فوق المعبدى ونقل الصخور وجدران الغرف الداخلية  
للمعبد الكبير فيها عدا صالة الامم المتحدة والجزء الاسفل من واجهته ، كما بدأ العمل في نقل واجهة المعبد الصغير  
وسقته وجدرانه بعد فكها وينتظر انتهاء نقل المعبدى في ابريل القادم ، وأن ينتهى العمل في تنفيذ المشروع -  
طبقا للبرنامج الجديد سنة ١٩٦٩ بدلا من سنة ١٩٧٠

بعد منطقة العمل في اعلى صحراء  
التربة حوالي ١٨٠ كيلومترا من اسوان  
ارتفاع منسوب مياه بحيرة ناصر  
بعد تنفيذ المرحلة الاولى من السد العالي  
ما شكل خرابا كبيرا وسرما على المعبدى  
جسر كامل للتلقي

والنقل على الشبكة الاولى بلدت  
الجهد التوسيعي جيب وسائل التل  
والمراسل المخططة لنقل المواد والمواد  
والمالين في المشروع الى حقل العمل .  
تكتل مهمات ومعدات العمل والمواد  
المستوردة من الخارج تسحق الى  
الاستوديوهات يدرا ومنها كانت تسحق  
بالركب الى اسوان ، وهناك كانت تسحق  
مسافة قصيرة برا لنقلها الى المعبدى  
من التل عند موقع السد العالي ، وتم  
بقية المرحلة مرة اخرى من طريق النهر  
ولم يكن مسورا ان يسحق بالطريق  
البري من اسوان الى موقع العمل  
مدد قليل من معدات الموقع مثل عربات  
النقل الكبار ، ولذلك .. كانت الوسيلة  
الرئيسية الوحيدة المهمة لنقل المواد  
من التل الى الموقع ، فكانت كل قطعة غير وكل  
جرام من المواد الثقيلة تنقل الى مواقع  
العمل من طريق النهر .

الذي يملأ المعبدى  
بدأت بعد أعمال حفر الصخور وازاله  
الجبل الذى يقف المعبدى  
وتعتبر هذه المرحلة من اقل واصعب  
المرحل ، وكان من الممكن ان تكون من  
اسهل المراحل إذا استخدمت المفرقات  
في تحريك الجبل . ولكن هذا مستحيل  
معناه ايضا تحريك الجبل الذى كان تحت  
وتلك .. كانت الآلات الوحيدة  
المستخدمة في تحريك الجبل وحفر الصخور  
هي : اسلحة الشق والارسل .. وهنا ..  
تستطيع ان تدرك مدى الشدة والاصوب  
التي واجهها العاملون لاستخدامهم آلات  
سفرة دقيقة في تحريك جبل شامخ عملاق  
جبل المعبدى من الاهتزازات  
وقد تمت عملية ازالة الجبل بنقله  
الصخور من فوق وحول المعبدى حتى  
يسهل سلك الجدران والاسقف الى اسف  
وهنا .. واجه العاملون مشكلة اخرى  
ايضا .. وهي ان أعمال الحفر قد  
تؤدي الى خلع الجدران فتهدى وكما  
انه قد تسقط بعض قطع الصخور امام  
الداخل فتمت التماثل للآلة امامه .  
وكان حل هذه المشكلة باستخدام  
المعبدى والتماثل بكتبان رملية تصل الى  
قمة التماثل الرملة ، لتحديد من ايه  
سحقوا له سقط .

وإذا اردنا ان نتمتع بمرحلتنا  
قام به العاملون في « الشركات الاتحادية  
لاتقاعمبدي ابوسجيل » ، تجد ان  
هناك مشكلة شديدة تعوق ..  
لقد تمت جميع أعمال حفر الصخور في  
الموقع القديم حسب البيان التالي :  
١٢٠ الف متر مكعب فوق الموقع  
٢٠ الف متر مكعب امام الواجهات  
٤٠ الف متر مكعب حفر خنادق حول  
جدران المعبدى  
تقطع أجزاء المعبدى  
بدأت بعد ذلك مراحل تقطيع أجزاء  
المعبدى استعدادا لنقلها وتخزينها في

على السقف والجدران بدرجات متساوية  
كما قامت بفتح الشقوق الموجودة في  
الحديدين بادة رغوية من البلاكستك  
لحمايتها  
ولم تكتف الشركات بذلك .. لتقوم  
عددا كبيرا من الاجهزة الخاصة داخل  
المعبدى والتخزين من واجهتها تقاسر .  
درجات الاهتزازات لواجهة اية أخطار  
قد تحدث .

وقد تمت عملية ازالة الجبل بنقله  
الصخور من فوق وحول المعبدى حتى  
يسهل سلك الجدران والاسقف الى اسف  
وهنا .. واجه العاملون مشكلة اخرى  
ايضا .. وهي ان أعمال الحفر قد  
تؤدي الى خلع الجدران فتهدى وكما  
انه قد تسقط بعض قطع الصخور امام  
الداخل فتمت التماثل للآلة امامه .  
وكان حل هذه المشكلة باستخدام  
المعبدى والتماثل بكتبان رملية تصل الى  
قمة التماثل الرملة ، لتحديد من ايه  
سحقوا له سقط .

تواتر العمل  
من هذا التواتر التوسيعي ليس  
وحيدا بل انه تواتر انساني  
من أهمية حضارية وثقافية ،  
تت فيه اليونسكو الى تبنى  
اتخاذ هذه الآثار واستجابت  
بمبادرة العربية المتحدة وجمهورية  
البحرين للامم المتحدة اليونسكو في عام  
١٩٧٠ لتأسيس اللجنة الدولية للمعبدى  
التي تساهم في حماية التراث  
الثقافي العالمي .  
في اضمحلال تراث انساني  
يلازمه من تراث اكثر من ثلاثة  
ملايين من البشر والحضارة  
والثقافة .

تواتر العمل  
من هذا التواتر التوسيعي ليس  
وحيدا بل انه تواتر انساني  
من أهمية حضارية وثقافية ،  
تت فيه اليونسكو الى تبنى  
اتخاذ هذه الآثار واستجابت  
بمبادرة العربية المتحدة وجمهورية  
البحرين للامم المتحدة اليونسكو في عام  
١٩٧٠ لتأسيس اللجنة الدولية للمعبدى  
التي تساهم في حماية التراث  
الثقافي العالمي .  
في اضمحلال تراث انساني  
يلازمه من تراث اكثر من ثلاثة  
ملايين من البشر والحضارة  
والثقافة .

تواتر العمل  
من هذا التواتر التوسيعي ليس  
وحيدا بل انه تواتر انساني  
من أهمية حضارية وثقافية ،  
تت فيه اليونسكو الى تبنى  
اتخاذ هذه الآثار واستجابت  
بمبادرة العربية المتحدة وجمهورية  
البحرين للامم المتحدة اليونسكو في عام  
١٩٧٠ لتأسيس اللجنة الدولية للمعبدى  
التي تساهم في حماية التراث  
الثقافي العالمي .  
في اضمحلال تراث انساني  
يلازمه من تراث اكثر من ثلاثة  
ملايين من البشر والحضارة  
والثقافة .

تواتر العمل  
من هذا التواتر التوسيعي ليس  
وحيدا بل انه تواتر انساني  
من أهمية حضارية وثقافية ،  
تت فيه اليونسكو الى تبنى  
اتخاذ هذه الآثار واستجابت  
بمبادرة العربية المتحدة وجمهورية  
البحرين للامم المتحدة اليونسكو في عام  
١٩٧٠ لتأسيس اللجنة الدولية للمعبدى  
التي تساهم في حماية التراث  
الثقافي العالمي .  
في اضمحلال تراث انساني  
يلازمه من تراث اكثر من ثلاثة  
ملايين من البشر والحضارة  
والثقافة .

تواتر العمل  
من هذا التواتر التوسيعي ليس  
وحيدا بل انه تواتر انساني  
من أهمية حضارية وثقافية ،  
تت فيه اليونسكو الى تبنى  
اتخاذ هذه الآثار واستجابت  
بمبادرة العربية المتحدة وجمهورية  
البحرين للامم المتحدة اليونسكو في عام  
١٩٧٠ لتأسيس اللجنة الدولية للمعبدى  
التي تساهم في حماية التراث  
الثقافي العالمي .  
في اضمحلال تراث انساني  
يلازمه من تراث اكثر من ثلاثة  
ملايين من البشر والحضارة  
والثقافة .

تواتر العمل  
من هذا التواتر التوسيعي ليس  
وحيدا بل انه تواتر انساني  
من أهمية حضارية وثقافية ،  
تت فيه اليونسكو الى تبنى  
اتخاذ هذه الآثار واستجابت  
بمبادرة العربية المتحدة وجمهورية  
البحرين للامم المتحدة اليونسكو في عام  
١٩٧٠ لتأسيس اللجنة الدولية للمعبدى  
التي تساهم في حماية التراث  
الثقافي العالمي .  
في اضمحلال تراث انساني  
يلازمه من تراث اكثر من ثلاثة  
ملايين من البشر والحضارة  
والثقافة .

تواتر العمل  
من هذا التواتر التوسيعي ليس  
وحيدا بل انه تواتر انساني  
من أهمية حضارية وثقافية ،  
تت فيه اليونسكو الى تبنى  
اتخاذ هذه الآثار واستجابت  
بمبادرة العربية المتحدة وجمهورية  
البحرين للامم المتحدة اليونسكو في عام  
١٩٧٠ لتأسيس اللجنة الدولية للمعبدى  
التي تساهم في حماية التراث  
الثقافي العالمي .  
في اضمحلال تراث انساني  
يلازمه من تراث اكثر من ثلاثة  
ملايين من البشر والحضارة  
والثقافة .

تواتر العمل  
من هذا التواتر التوسيعي ليس  
وحيدا بل انه تواتر انساني  
من أهمية حضارية وثقافية ،  
تت فيه اليونسكو الى تبنى  
اتخاذ هذه الآثار واستجابت  
بمبادرة العربية المتحدة وجمهورية  
البحرين للامم المتحدة اليونسكو في عام  
١٩٧٠ لتأسيس اللجنة الدولية للمعبدى  
التي تساهم في حماية التراث  
الثقافي العالمي .  
في اضمحلال تراث انساني  
يلازمه من تراث اكثر من ثلاثة  
ملايين من البشر والحضارة  
والثقافة .

تواتر العمل  
من هذا التواتر التوسيعي ليس  
وحيدا بل انه تواتر انساني  
من أهمية حضارية وثقافية ،  
تت فيه اليونسكو الى تبنى  
اتخاذ هذه الآثار واستجابت  
بمبادرة العربية المتحدة وجمهورية  
البحرين للامم المتحدة اليونسكو في عام  
١٩٧٠ لتأسيس اللجنة الدولية للمعبدى  
التي تساهم في حماية التراث  
الثقافي العالمي .  
في اضمحلال تراث انساني  
يلازمه من تراث اكثر من ثلاثة  
ملايين من البشر والحضارة  
والثقافة .

تواتر العمل  
من هذا التواتر التوسيعي ليس  
وحيدا بل انه تواتر انساني  
من أهمية حضارية وثقافية ،  
تت فيه اليونسكو الى تبنى  
اتخاذ هذه الآثار واستجابت  
بمبادرة العربية المتحدة وجمهورية  
البحرين للامم المتحدة اليونسكو في عام  
١٩٧٠ لتأسيس اللجنة الدولية للمعبدى  
التي تساهم في حماية التراث  
الثقافي العالمي .  
في اضمحلال تراث انساني  
يلازمه من تراث اكثر من ثلاثة  
ملايين من البشر والحضارة  
والثقافة .

تواتر العمل  
من هذا التواتر التوسيعي ليس  
وحيدا بل انه تواتر انساني  
من أهمية حضارية وثقافية ،  
تت فيه اليونسكو الى تبنى  
اتخاذ هذه الآثار واستجابت  
بمبادرة العربية المتحدة وجمهورية  
البحرين للامم المتحدة اليونسكو في عام  
١٩٧٠ لتأسيس اللجنة الدولية للمعبدى  
التي تساهم في حماية التراث  
الثقافي العالمي .  
في اضمحلال تراث انساني  
يلازمه من تراث اكثر من ثلاثة  
ملايين من البشر والحضارة  
والثقافة .

تواتر العمل  
من هذا التواتر التوسيعي ليس  
وحيدا بل انه تواتر انساني  
من أهمية حضارية وثقافية ،  
تت فيه اليونسكو الى تبنى  
اتخاذ هذه الآثار واستجابت  
بمبادرة العربية المتحدة وجمهورية  
البحرين للامم المتحدة اليونسكو في عام  
١٩٧٠ لتأسيس اللجنة الدولية للمعبدى  
التي تساهم في حماية التراث  
الثقافي العالمي .  
في اضمحلال تراث انساني  
يلازمه من تراث اكثر من ثلاثة  
ملايين من البشر والحضارة  
والثقافة .

تواتر العمل  
من هذا التواتر التوسيعي ليس  
وحيدا بل انه تواتر انساني  
من أهمية حضارية وثقافية ،  
تت فيه اليونسكو الى تبنى  
اتخاذ هذه الآثار واستجابت  
بمبادرة العربية المتحدة وجمهورية  
البحرين للامم المتحدة اليونسكو في عام  
١٩٧٠ لتأسيس اللجنة الدولية للمعبدى  
التي تساهم في حماية التراث  
الثقافي العالمي .  
في اضمحلال تراث انساني  
يلازمه من تراث اكثر من ثلاثة  
ملايين من البشر والحضارة  
والثقافة .

تواتر العمل  
من هذا التواتر التوسيعي ليس  
وحيدا بل انه تواتر انساني  
من أهمية حضارية وثقافية ،  
تت فيه اليونسكو الى تبنى  
اتخاذ هذه الآثار واستجابت  
بمبادرة العربية المتحدة وجمهورية  
البحرين للامم المتحدة اليونسكو في عام  
١٩٧٠ لتأسيس اللجنة الدولية للمعبدى  
التي تساهم في حماية التراث  
الثقافي العالمي .  
في اضمحلال تراث انساني  
يلازمه من تراث اكثر من ثلاثة  
ملايين من البشر والحضارة  
والثقافة .



ولاول مرة ولتشجيع هذه القدرات العلمية الفريدة حسن وزارة الصحة بإجازات وتناكس سفرات لطيفتها من أخصائى البلاد في كل مستشفياتها لحضور اجتماع القاهرة

وبلى اعتماد ثلاثة أيام أقيمت بالاسانسة على اجتماعات مستشارين من الفاترين حسن سيف الدين من الجديد في علاج امراض الجلد بمرمون كروتريون وزمراؤه ومضايفه و سعيد الفتحي في الازوام والطرائية في بناديا ويد استشارها والمصالح التي تهتم لطورها في الجسد و وصعده القواهي من مرضى الوليد و الذهب الاسمر و الوارعه ومضايفها وعلاجه وحسن الاحتواي من المستشفيات الجلدية والداخلية والعمارت الحديثة كالصالح شمس الدين والصحر وايدوية القادري والمهنات والهرمات وحسن السمكتس الجلدية كالسيريس وحسن تداخله بعض الفتاوي وتشابهها في احداث مثل هذه التنايات و

غير المحاضرات التي الايام المنارة والدرورين من مرضى الالبانة والصعية في مستشفيات كلية بطبرق البتي في اول يوم و وق كلية طب شمس في اليوم الثاني و في كل مستشفى وزارة الصحة في اليوم الثالث

والتي من الاسانسة كالي كسايه والاسانسة من جامعة القاهرة الدكتور سعد ماسح الاسانسة السارد والدكتور حنف حجاجي من طب بن شمس وسعيد ابراهيم وسائق فكلط الحمران بن القاهرة وعليه يد الفتاح بن بن شمس من وزارة الصحة ابراهيم اتيريدتي محارب و كونا جبلا ان دمت الاستانسة

المصرية للاراض الجلدية والتناسلية الدكتور لطيف كامل مدير امراض الجلد بوزارة الصحة يتحدث من أحدث الفتاوي في علاج المرضي

وهذا التناط العلوي الذي يتحقق النتيج بعدة نملة مؤتمرات نصف سنوية سيلقي فيها الاستاذ الكبير الاخصاليين و بعد الانتصار العلوي الكبير الذي لقيته احيات الجلدية في امراض الجلدة عندما اصعدت الجلدة الطبية المصرية علما خاصا من الاراض الجلدية وزرع في العالم كله وفاز بتقدير كبير من الاوساط الطبية والعلمية و وقد ذكر ذلك عندما اصعدت الجمعية الطبية المصرية مجلسها من هيرنويون ديسمبر في عدد واحد خاص من ابحاث الاراض الجلدية والتناسلية الشكرية التي توسل اليها اسانستها وعلمائها في الاسرع من الجسد هذا الانتصار عندما تم لزوم لمة تزوج عدد الاطباء على الجمعية لامة للاراض الجلدية في سنة ٢٥ من كبر اسانسة الاراض الجلدية والمناات الطبية في كلينياتها والوصات و تضمنت الجلدة ١٢ يحا فردا على السنوي قام بها اسانسة طب الجلد ممتنا

واختارت الروح العلمية التي نهاية الاعيادات ممتنا امان الدكتور حسن العنفيون سكرتري امه الجمعية ان سترولي اعداداكل للدراسات والمحاضرات والمناات التي تمت ترسل مطبوعة الى كل الاطباء الشكرتيين بن وفيهم من اخصصين لتبني مرضيها كمالهم واطان الدكتور حسن سيف الدين رئيس الجمعية ووكيلها الدكتور عبد العزيز حمدي رئيس الاراض الجلدية بوزارة

الصحة خبرا مثيرا من اتفاق الاسانسة الكبار الامة : حسن سيف الدين وحسن الفتاوي وصعده القواهي وعبد الفتاح الفتحي و على ان يتروا بانفسهم الكفاي والصص والمعالج لحيات الاراض الجلدية الصعية والتصعية التي يرسلها له الاطباء المضمونين من كل مستشفيات الجمهورية و يستتري وزارة الصحة تنقأت السراة لما العلاج فيكون تقوما من الاسانسة

ومن هذا السنوي الطبي خرجت كركة تنظيم المؤتمر السنوي لمرط الجلد وحقه بمقد كل سنوات مرة وبهذه حوالي ٤٠٠٠ من طب الجلد العربي و وسكون اجتماعه القادم في مريوخ ١٩٢٧ وقيله كان واشنطن وستينوس سكمول وسكون اجاع ١٩٢٧ بنشاية عيد الثورة العشرين في القاهرة

ومن الاسانسة الطبي خرجت كرتكرار طب الجلد الطبية كل ستة اشهر على ان يتكرر نفس المؤتمر على العالي والطبية والاخراج والكمة العلمية و كما حدث في عدد الايام التي صدر لها النشر

والاذن الدكتور الاسانسة : سيد الطيب العربي رئيس قسم الاراض الجلدية في بن شمس ووقر الزري اسانسة طب القاهرة وفاد العربي اسانسة باسكندرية حاسم المشروع على ان يتكامل الدكتور حسن الفتاوي حاسم واضراة على امانه هذا اعتمادا وفي ايامها اول المؤتمر امر الاسانسة الكبار على ان يتروا بانفسهم صعب الاطباء في البهرتون والفتاوي في اجاع على اجتماعي من ان تطلو من باي الجميات الطبية والعلمية وما كترها

الدكتور حسن الحفناوي استاذ الامراض الجلدية بجامعة القاهرة وسكرتير الجمعية والدكتور عبد العزيز حمدي مدير عام قسم الامراض الجلدية والتاسلية بوزارة الصحة وكيل الجمعية

عبد الناصر المغرabi  
محمد المغرabi  
عبد العزيز حمدي  
حسن الحفناوي

يعلمون : ابلغ من علم الرجل  
 صاحب الخيل : الخيلة . قال ان  
 الخيل سرق اثنا عشرة ورايدو  
 فواتشواي . بحيث افرقه من  
 الناس . اخيرا تمسكه . اسمه  
 سيون اخيرا مضطرب . قال ابتاع  
 المروقتات الى صاحب محل كوافر  
 يشارع سوق النيل . اقرض صاحب  
 الخيل الفخري . اهل الاثنا من  
 الخيلة .

التي قد رستم لهم  
التشجيع ونصف الدار تقف  
الحرة واسطعوا مرة  
والله والاكبريين ٥٥  
ذموا لبيها لكى الرائد  
والرائد الى محمد على  
لرحم وشيخهم فاعتروا ٥٥

**الحكم في ١٩ تظلم**  
**في شأن الحراسة**  
اعتد اسى السيد محمد  
حسونة وزير العدل  
استدركها للجنات القضائية  
النظر في التعليمات الصبة في  
التي فرغت على بعض  
الطالقة البحرية ومعددة  
وت قد تمت الحراسة بلحية  
اللقايل والمناكب والموارد  
التحفظ عليها على اساس

**تقابة المهن الاسرى**  
تقريب نقابة المهن الاسرى  
الدائمة لتتسبب التماسيل  
الدائمة للاعمال التجارية  
التي قد رستم لهم

**سارق دراجات**  
اعضاء نقابة الحزبية  
عبد رجل الشرطة طلبا بالقوى  
يسرى الترواحات فكسبته  
نقابة الحزبية ٥٥  
تات على ان طلبا يادى المدرس  
التي قد رستم لهم  
يسرى دراجات اعطته ونداعين  
حيث شيد الميم احمد محمد يدها  
الطالب بخرصة واناب بحرحون  
يسرى دراجة الكور فيكون فاقوس  
واعترف بالكتاب اكثر من حاضرة

**حققة من الطبيب**  
**بعدها فارقت الحاية**  
تلت شرطة النجدة بلاغا من  
معدة في مذيالة الشياخ  
البايدية ٥٥  
مسلح الصبيان ان السيدة زينب  
٢٠ سنة ٥٥  
الحياة احب اعطتها حقة للسلاح  
وقل ان سبب الوفاة مريض بالكتاب  
تربت الحاية انتداب مريض الحمة

**مطلب موقوفات**

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٦٦  
شركة مصر / حلوان للفول والتفاح

تعلن الشركة عن حاجتها الى عدد ١٥ سائق للسيارات بالصفة التالية الثامنة وستين للقرار الجمهوري رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ وتقدم الطلبات بمقر الشركة كفى المواعيد / حلوان الاختيار والتعيين في موعد اقصى عشرة ايام من اعلان هذا

**عطاءات ومناقصة عامة**

**مناقصة عامة**

**المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمطاحن الزمالية بالسيدة زينب ت ٥٠**

**لمن إدارة المصنع من العمليات الآتية :**

- ١ - توريد أجزاء غسالة وتنظيف وقطع غيار لمطاحن المعجون
- ٢ - تركيب كهربائية لإدارة المصنع
- ٣ - مرآيات وقنوات وإرفاقات وإعمال
- ٤ - وضع الفناء الداخلي للمصنع والحصول على الإرفاقات والتشويش من إدارة المصنع

لشكل عملية

تقديم العطاءات في مطاريق مغلقة حتى الساعة الثالثة

١٠ فبراير ٦٦ وللتمتعة الحق في قبول أو رفض أي

أبداء التسليم

أعلنت للسادة  
تجار القبول السوداني وأصحاب  
بمحافظة القاهرة  
رغبة في تكوين لجنة تمثل تجار الصنف  
التجارية بالقاهرة سيتم اجتماع بدار  
التجارية للقاهرة في تمام الساعة السادسة  
الأحد ٦ فبراير لانتخاب اللجنة المذكورة  
وعلى السادة تجار الصنف عدم اتخاذ  
الاجتماع مع اتهام سداد رسوم القرعة قبل  
مع احضار السجل والبطاقة الشخصية  
السداد عند دخول الاجتماع . وعلى كل  
في ترشيح نفسه من تجار الصنف ان يتقدم  
بطلب كتابي على عرض حال تمهية في موعد  
الخميس ٣ فبراير

ولكافة الاستعمارات الارضيات  
الفرقة التجارية بالقاهرة سنة ١٢٨٩  
ومكتبه الان في اعدان الفرع في الجوامع  
٣٠ شارع ٢٦ بوليصة رقم ١٠٦١

**ملايكة**  
**مدر**  
**مور**

لغات حية - آلة كتابة  
محاسبة - فن التوقيع  
طلعت حرب (سابقاً)  
خلف المبروك

**نات مختارة**  
للإستعلام والتسجيلات ٤٦٣٢٠

**الكابلات الكهربائية المصرية**  
**الأساسية المصرية العامة للصناعات الهندسية**  
في القاهرة  
القاهرة

بكالوريوس هندسة عمارة او مدني  
٦ سنوات  
٢٦ خيرة سنة

أو ديوم صنایع عمارة او مدنی  
 خيرة ٤ سنة ٦٦٢/١٣ الاختیار  
 ديوم صنایع لتقوی  
 خيرة ٤ سنة ٦٦٢/١٦ الاختیار  
 ديوم صنایع ثانوی عمارة  
 خيرة ٤ سنة ٦٦٢/١٧ الاختیار  
 ديوم صنایع ثانوی ميكنيكي  
 خيرة ٤ سنة ٦٦٢/١٨ الاختیار  
 الأولى سيجوری الاختيار بكنة الشرطة . . . . .  
 الساعة الخامسة من مساء يوم ١٦٦٢/١٣  
 وقامت بجوری الاختيار الساعة الخامسة صباحا  
 من طريق نوعة الاسماعيلیة القرى بسطرد في  
 عقابه .  
 صيا يوم الاختيار يرقن بها شهادات الخبرة منتمية  
 العمل بها منصات صور فوتوغرافية .  
 يؤسسها الصمامة لاجوم  
 ساعة التسليم ١١٠٠

**البيع اليوم ١٠**

**إعلان**

**في خدمة**

**ت ٥٩٤**

**للحصول على احدى**

**لثراء قطعة الأرضي**

**في اجل تقسيم مسك**

**مدينة الزاوية**

**على خط ديزل**

**كامبل**

**مطلق لققون الجاني**

**ومسجل بالاسـ**

**التجارة**

**حامد ابوالحسن**

**١٨٨٨ شارع مصر رقم**

**١٨٨٨**

١٧٠  
 على ٧٠  
 بكون قو  
 ١٧٠

<p><b>اعلان</b></p> <p><b>شركة</b></p> <p>احدى شركات تعمل من حاجتها الوظيفة</p> <p><b>اخصائي مبيعات</b></p>	<p><b>اكسسوار وادوات</b></p> <p><b>(( شركو ))</b></p> <p>١٧ شى محمد الدين ت ٩١١٢٨٤ بطاريات بونود وسر ورشة متخصصة لاصلاح البطاريات قطع غيار سيارات اكسسوار غزلونسيج ومسيور جلد موبيليات الخشب الحديث وسفلات</p>	<p><b>دروس خاصة</b></p> <p>لدى دروس انجليزية خصوصية لطلبة مطابق التوجيه العامة ت٢٢-٧٧</p> <p><b>برقاجاز وسفانات</b></p> <p>اصلاح البوتاجاز والسفلات وشراؤها وتثبيتها ت٢٢-٧١١٦٢</p> <p><b>خدمات فنية</b></p>
---	--	---

**☆ الجبال من يصنعها الفنان**  
وهو ذو الاعصاب من خصاله في الكتاب  
الفنان حكيم جيش ديكرور بالابلاست  
٨٧١٦٩٥٠

**مشرّف ميانى**

**رسم ثانى**

**رسم ثانى**

- بالنسبة لاورث
- طلعت حرب بالقاهرة
- بالنسبة لابياني
- بإدارة الشركة كبرى
- النواحي الواقعة
- تقوم الشركات
- من الجهات الساسية

**اعرف ذات البكنديّة**

**الاستعلامات تلغراف ٣٠١٠٠**

**عطاءات ومناقضات**

**الشركة المصرية**

**لنتجات الرمال السوداء**

التابعة للؤسسة المصرية العامة  
للبحوث الجيولوجية والتعدين

**السيد**

**السيد**

في شباط ١٩٦٦ قدما بشارع مكة

### تعلن المؤسسة

التي  
للثقافة التقييمية

٢ طريق الحرية بالاسكندرية  
تعلن الشركة عن خلتصة عليه من  
شركته النشر من التعليم العام  
والخاص لنقل منتجات الشركة من  
الرمال السوداء - ويكن الحصول  
على دفتر الشروط والاموالست من  
لدارة الشركة بخون مقابل  
وتتسم المصادات داخل مظاروي  
مخلقة في يومه فليته ١٧ ابريل  
١٩٦٦ ويرى بالمصادات تلبين ابدتية  
تدرو ١٠٠ جنيه يعلى ٥٠٠ جنيه  
عند التصاد  
والشركة الحق في قبول او رفض  
اي مصاد دون ابداء الاسباب .

### مطلوب شركة

مطلوب التصلب او شراه  
شقة سفرة مكتب الشركة  
تعلية قطاع خلى. مكتب  
٥٦٠ لآخر اسكندرية

### شركة الاسكندرية للزيوت والمليون

أحدى شركات  
المؤسسة المصرية العلمية  
للصناعات الغذائية

٢٦ قتل المحسوبة . كروز -  
الاسكندرية  
تدعم شركتنا قطاع العلم والخاص  
للحصول في ملكية علم التخصيص  
المليات الاتية :  
١ - تكلل اوزاء خسين بلارية  
انتاج ابرويجين  
٢ - تاد ٥٠٠ توكب حلة لاجت  
الثالثه المنالقة

### مزايدة است

الشركة العربية المتحدة  
للشحن والتفريغ بالاسكندرية  
بيع بالزاداليوم  
البيع ٢٦ شارع باب  
لكراسية بالادارة العامة  
لمعدات الساعة ١٠ اصحابا  
لمانية ٢٢  
صيفي ٤٦ ٢٢ بورشه  
لصيلة  
١٠ طن الزواج صاج متفخن من  
الصادار.

[illegible]

**اعلانات ميوّبة**

---

تلاستعلوم نيزك ٤٦٩٠

<p style="text-align: center;"><b>طلب موطنه ———— بين</b></p> <p><b>ادارة الصوت والضوء منطقة الهرم</b></p> <p>• مطلوبين مؤهلين فنيين خريجي • محاسبين</p>	<p style="text-align: center;"><b>طلب وظائف</b></p> <p><b>طبيب طلب عملاً بالقاهرة فترة بعد التقير اكتوبر لـ ٢١٨٠٠ اهرام</b></p> <p style="text-align: center;"><b>طلب موطنه ———— بين</b></p>
---	--

كبرياء واستقامت ، تقدم الطائفتين  
 بغير عرق السمت والفرق ، بمقتضى  
 الاحكام والى العدل بركة السمان  
 سماء لك يوم ما اهل يوم الاثنين  
 ٨ - ١٠ خيرة  
 ويغن عن لك عبارة ممتدة \*

✱ **مرضه استغنى وزاده كبيرة**  
 للبنول ٢٢ الفالى ثمة ١٢  
 ٨١١٧٥

✱ **مطلوب فراش** ، يجيد القراءة  
 والكتابة لشركة النقل البنفسية  
 طابون ٥١٢٥

✱ **مطلوب سكرتيرة** حسة المظهر  
 خاتوب شخصيا مؤسسة جوسف  
 لى ٤ شارع حصاد الدين

✱ **مطلوب ليد** ليد الصناعة  
 الاحية ٦٦ شارع الجمهورية  
 بالقاهرة حالى فتيون مضمون  
 فى صناعة الحديد المسرى ببيع  
 لى اعطوا الاثنين بمقد حدد الدة  
 ادة ثمة

✱ **مطلوب سكرتيرة** ملكى من  
 ٤٥ خيرة ١٥ ثمة ٧٢٨٢

✱ **مطلوب مرضه** روضة لعيدة  
 بطلب طول الوقت او سبلحات  
 ٨٤٠٧٢٥

**الشركة الالكترونية**  
**للكتاب والالكترونى ( كيبورن )**  
 لشارع قوله هداين ٢٢٩٢  
 ٢٢٩٢  
 مطلوب اساع اهل تجارى لى  
 دفاتر حسابات - واخرى للبيع  
 ويغن عن لك خيرة بشرط حسن  
 الخصر

**شركة مساهمة مصرية**  
**قطاع خاص بالقاهرة**  
 بطلب كاتب يجيد التحدث باللغة  
 الانجليزية والسنة الى الكنتكة  
 المالية الثانية - الثانية - دوش

المستوطنين يمشون  
على الرابطة لإناء التخليص للرافعة  
تطلب سكرتيرا اديوا من حملة  
البيانات التوسعة ويوجد الكتبة  
على الاشكال الكتبة آخر موقعه  
الميلاد خصوصا يوم الاثنين ١٤  
بشهر ١٩٦٦ بمقر الرابطة الشراع  
يتك بمس بفاعلة  
\* شركة اديا نظم مجلس  
٢٠٠٤ ج. كايروس منضمه بمتقريه  
٢٨ سنة بيود التجديرة  
في مكتب وفي مطلوب للخدمة  
المسكيرة خيرة في محركات الخويل  
والبنزين وسوية السيارات واداعة  
الاسال وسوية ويذل السمس  
المنطق المولة لكتب اقتصاديل  
واكثر الخيرة السابقة والمرب  
المزبور ٢٢٧٥٥ الاعرام  
بشركة طماخ خاصين بطلين  
سرتات او سكراتين بيجيوس  
الترجة من اللغة العربية الى  
الانجليزية وبالعمس على الكلمة  
المرمية على الالات الكتبة والامال  
بأعمال السكرتارية والاراميس  
ويومر مناسب لترجة الخيرة  
والاخبار اكتب للادرام رقم ٢٢٧١٧  
مع ايداع سوايق الخفعة يرقم  
الطوفون

او آتة طيفونست بيجد الكتبة  
على الاشكال الترميم للرافعة  
المرب حسب الكتبة والخيرة  
المستوطنين يمشون - استبقورا  
لمس ب. ١٧٢١ القاهرة

**حاجبة القاهرة - كلية**  
**الاقتصاد والعلوم السياسية**  
تعلن الكلية للاقتصاد والعلوم السياسية  
من حاجتها لتتبل درجة بيجد بالعمس  
العلوم السياسية وميتقريه في التقدم  
ان يكون مسبقا لكتب لكرتوب الواردة  
في الكتتوب ١٨٤ سنة ١٩٥٨ والوقت  
المنعلة له. ويتم الطابل باسم  
السوية الاساتذ اديا فيكمية  
العلوم السياسية بيجد بالعمس  
القاهرة - موزون كتبة خيرة  
بومما من تاريخ كتش - ورق الموقان  
الكتتم بطاطهم من طريق مساهم  
بشروطه بالوقت المرصية على  
الكتتم لكتلان - ٢٢٤١ -

**مؤسسة يوم المسكيات والكتابل**  
**الاهي**  
تعلن عن حاجتها الى الوظائف  
الاية :  
١ - ادة خيرة من الحاصلين  
في علوم الجدة الكتبة  
٢ - ادة كتبل من خمس سنوات -  
٣ - مدرس مسكرة من  
الحاصلين في علوم كتوصامى

**استشارات عمالية**  
 مكتب استشارات  
 علاقات العمل  
 والتأمينات الاجتماعية  
 يخدم احتياجات الصناع  
 ٢٢ شارع الجمهورية - ٩١٧٢٦٩

**أحدث إنتاج**  
**سنة ١٩٦٦**  
**المصنف**  
**أوليفر س. أدميت**  
**بالجريدة العربية المقيمة**  
**مستط**  
**مؤسسة دار الأناضول للطباعة**

[illegible]

**الانوار للشركة**

تقديم لك في المشرق  
مجموعة القصص الانشائي  
عبد القادر عيسى

- كبريت يوزن الى ميز
- كبريت يتولى الى
- سرير كبريت
- انكاسات كتابه
- مجلتي القديونية

**قصص انات القاهرة**

١٧٧٧ - ١٩١٧



يتناهد  
القصص

كل مش  
شهر  
نعام ١٩١١  
منه جناح  
القصص





الانوار للشركة

يصدون  
اتحاد الصناعات  
١٩٤٠ م

**قوى على قوانين**  
**المنتجين والمنتجات**  
**للمؤسسات الصناعية**  
**وعناوينها**

**دليل الإنتاج الصناعي**  
باللغتين العربية والانجليزية ٣٣٦ صفحة بالألوان مع تصديقه خريدية للمقررات















# عبد الناصر يأمر بفتح المصانع الحربية لكل الشعب

في زيارة الرئيس جمال عبد الناصر لجان المصانع الحربية في المعرض الصناعي بالجزيرة الأولى أمس ألقى الرئيس خطاباً مهماً بالإنجاز الجديد للمصانع الحربية من آلات الدوش ومكينات النيدل والحرركات التيريكيت وعدد

البشرى وزير الحربية أنسية التصنيع الحربية في جميع هذه المعروضات وصلت إلى 100٪ تقريباً. أشار الرئيس إلى ضرورة فتح المصانع الحربية للشعب لكي يشهد المواطنون داخلها كيف تضي حركة العمل وكيف يتم الإنتاج بها بلاد مصر.

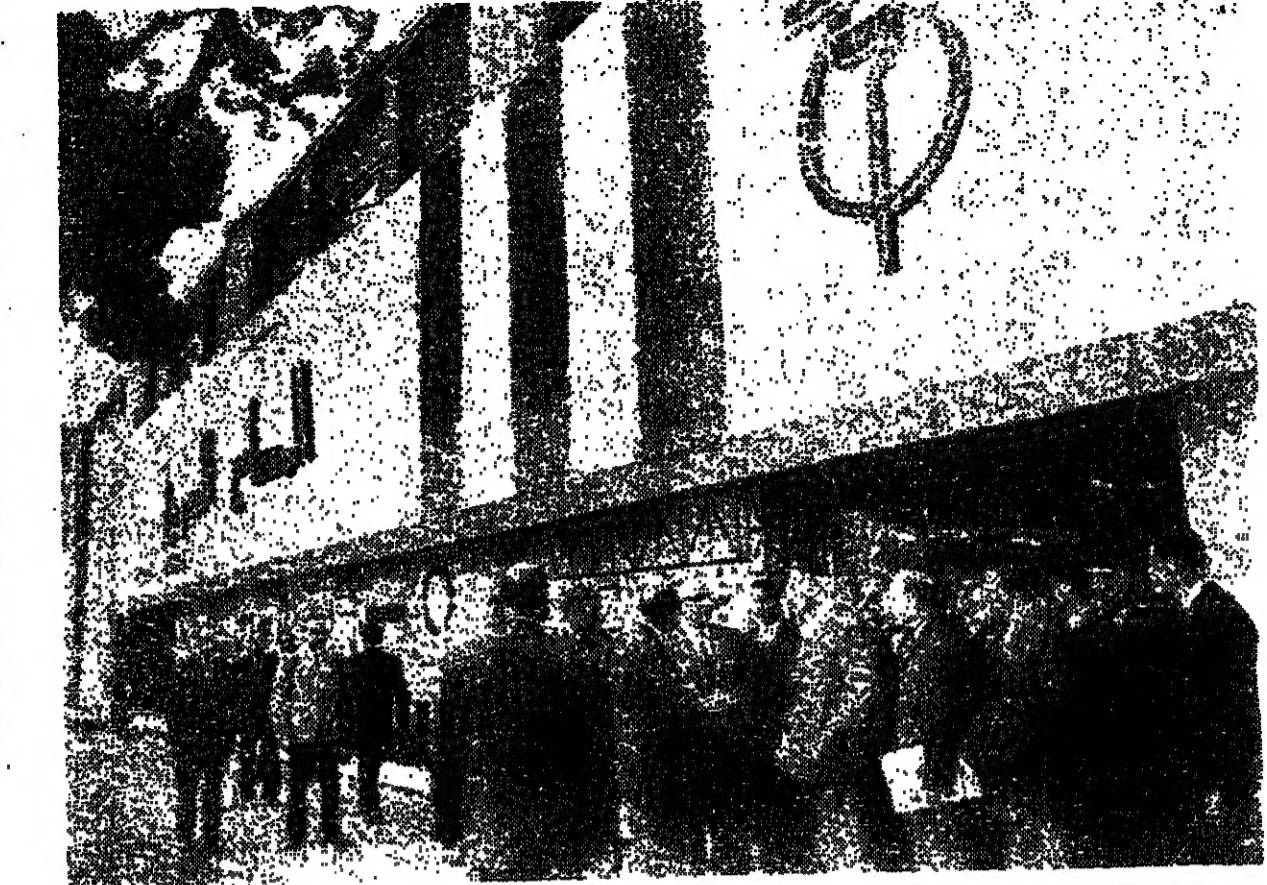
وقال الرئيس عبد الناصر إن المواطنين لكي يشهدوا حقيقة الثورة الصناعية التي استطاعت مصر أن تصل إليها بهم أن يروا



السيد الرئيس يشاهد تصنيع «السامبر البرمه» بقسم شركة المصرية للصناعات الحربية والدنية.. وهذه المكينه ذاتها من صناعة نفس الشركة..

المصنع القمح للسلمة والمعامل الحربية الذي يتولى عملية الإنتاج أيضاً. وتتحقق لتوجيهات الرئيس عبد الناصر في فتح المصانع الحربية للشعب وهو توجيهه يسد به جميع العاملين في المصانع ويترفع أكبر تشريف، تقرر أعداد استمارات توضع داخل جناح المصانع الحربية بالمعرض يعقدها

**هل تريد زيارة المصانع الحربية ! أملا الاستثمار الخاصة لذلك في جناح المصانع الحربية في المعرض الصناعي**



السيد الرئيس أمام جناح المصانع الحربية الذي أعجب به وأمر بضرورة فتح المصانع الحربية للشعب ليرى مكاسبها فيها.. وتنفيذا لهذه الرغبة تقوم المصانع الحربية بأعداد استمارات توزع في جناحها بالمعرض إن يرغب في هذه الزيارة..



السيد الرئيس يشاهد «الستروالات التوميتيكية» التي تصنعها شركة «الليفونول» لأول مرة في الشرق الأوسط بقرصين من شركة أريستون السويدية

## إذاعة وتليفزيون

إذاعة فرنسا تطلب نسخة من «أمل حياتي»

نسخة من أسطوانة «أمل حياتي» التي سجلتها أم كلثوم في الأسبوع الماضي إلى إذاعة فرنسا بطلب على جعلها لها قاعد الطفرة المبرم غادرت القاهرة أمس إلى باريس أم كلثوم فوجئت وهي تدير الرايدين أن فرنسا بطلب من نظير أم كلثوم في حياتي تنفيها المطرقة الأولى في أم كلثوم.

أحسن «فائد» أوروكس امرأة مسوية! فاستلمت شابة مسوية «أحسن فائد أوروكس» 2 شبان في مسابقة دولية. 2. تيويوك أس - السورية 3. كادوي (28 سنة) - الألباني والتر 4. (20 سنة) والتشيلي جون بلانو. والفريسي آلان لومبارد (19 سنة) يتبادل الآخرة فيلدة فرقة فيل. تيويوك الليلة في حفل فلم في موسيقى تيويوك. وقد أعيد منهم ميدالية ذهبية 5000 دوا. جانب تينينهم بمساعدين لافدة والتسطنون المسيوطية كلال. 77 / 77

## الشركة العامة للتجارة والكيمياء

أحدث شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة

**فرع الأجهزة العلمية**  
١٤٧ شارع محمد فريد  
تليفون ٩١٧٣٥٢ / ٩١٧١٦٣ / ٩١٧٠١٤

بمناسبة مرور ١٢٠ سنة على تأسيسها  
وبسبب الافتتاح يوم الاثنين ٣١ يناير ١٩٦٦  
بعض خاص لأجهزة - كارل زايس بينا -

## شيري ماكلين تؤولف كتابا عن حياتي

بيفرلي هيلز من : كمال الملاخ

... لا تصور غاة قابلا سوادها بل .. شيري ماكلين !! لو كانت يست لانتى أروها من زمان أمها كانت ممثلة صغيرة لا تترك بين ممثلات الدرجة الخامسة على المسرح في إحدى ولايات أمريكا. ورات أن تصطبونها التي لم تستطع أن تلحق به أو تطوله في ابتها.

وهكذا بدأت شيري ماكلين بيني .. وهو اسمها الأصلي - حياتها تحت الاضواء ولها من العمر ٣ سنوات !!

وتنقسم شيري ماكلين وهي تير بساعتها على جينها .. الذي يبدو أنه رأى أكثر من العين .. وكلها تصح بعض فقرات تعب الحياة العاترة التي ماتستها في طفولتها وصلها ومرافقتها هي وهي في شبابها .. قالت شيري ماكلين بطلا الفلم «الشفقة» و «الفتى الجشع» و «كان» كان «أنا راحت لتعلم ولكن مرة أخرى في دما وتجميع أمها .. بدأت تجرب حيا .. كواحدة من كوميدي الفناء .. وتعمل ليلا وتزوج ليالي .. ثم عمل راقصة في إحدى علب الليل في نيويورك. ولكنها ومع جيلها لا تعجب السكاري ولا صاحب البار الذي يحبه فلوس السكاري ؟ وتخرج إلى الشارع .. ثم تعمل في سرك منجول .. ثم يرضي عنها الحظ .. فيظهرها في برنامج تليفزيوني للاعلانات حسن النتائج ؟ ! إلى أن ينقسم لها الحظ أكثر .. أخوها في استعراض فني .. كان من حياها أن يضربه القمح السينمائي هال ويل .. ويحلق ويطلق فيها .. أو وجد بطة جديدة فليهم الجيد .. يتفاد منها لا للفيلم الواحد ولكن لست سنوات انتهت من ٦ سنوات أيضا .. وقبل أن تبتل الفيلم تزوجت ستيف باركر والذي جعل منه مدبرا لأعمالها .. وأنجا من ١٠ سنوات وحينها ستفلس .. أنه يعمل الآن متجرا ومديرا فنيا .. لبعض برامج تليفزيونية معتمد في توزيعها بين هوليوود وطوكيو .. ثم تقسم شيري لتقول أبا .. أخي الوحيد .. ورون بيني .. فقد تطلقت ليزلي كارون لتزوجه .. إلا تصح كل هذه الحكايات قصة كيرة لكتاب !!



... أن مرجريت : زوجا مريبه بداحته حويليود ..

**أخبار الصباح**  
● طبع تذكاري من فئة ١٠ مليات صدر في مناسبة افتتاح المعرض الصناعي. الخياط عليه شعار المعرض وقد طبعت منه هيئة البريد ٢ مليون طبع.  
● الشاعر الروسي ابغيني يفوتستكو (٢٢ سنة) سيسافر الشهر القادم إلى فينلاند الشمالية. ابغيني دخل الجيش السوفيتي منذ شهرين.  
● أحمد حسن الفتى وكيل الخارجية يودع اليوم سفر فلندا في القاهرة في حفل يقيم له في نادي التحرير.  
● عملية عاجلة أجراها في الثانية من صباح أمس اللواء طبيب عبد المجيد شهدي لقتل ج. ع. م. في «الأيضا» ساسي عبد اللطيف بعد ساعتين من وصوله إلى القاهرة.  
● يعتقد العالم د. هارولد أوري الحائز على جائزة نوبل في العلوم أن سطح القمر فيه أحجار كريمة مثل الماس ولا يستبعد وجود مياه تحت قشره متبخرة عن الفلزات التي صاحبت تكوينه!  
● رفضت ليبيا عرض فيلم «كولونيرا» في أراضيها. مبروك الجبالي الملقب الصحفي في سفارة ليبيا قال إن بلاده لنقرم قرار مقاطعة أفلام الزيايتشيدور.

**في المرأة**  
100 مليون دولار ثمن الرشاقة في أمريكا!  
يتوقع اتحاد صناعة الأدوية الأمريكي أن يصل المبلغ الذي سيصرفه الرجل والمرأة في أمريكا على شراء أقراص فقد للشهوة إلى 100 مليون دولار هذا العام. أن المرأة الأمريكية وكذلك الرجل الأمريكي مصابان بوهوسة أسبها الرشاقة. وأقراص الرشاقة التي تفتد الشهوة. وهذا المبلغ الضخم الذي سوف يصر على الرشاقة من الممكن جدا اختصاره في ثلاث المرات الأمريكية وزوجها إلى وسيلة بسيطة جدا ورخيصة جدا وهي تناول قطعتين من السكر قبل تناول كل وجبة طعام به دقائق! أن هذه الوسيلة تؤدي نفس تأثير أحسن وأعلى أقراص الرشاقة!

**رأس مذهرة!**  
في في الربيع - وفي لندن - سوف تكون رأس المرأة مذهرة وكذلك ذكوتها ستأخذ أن الرأس تحولها شمة صغيرة جدا عوارض من أوراق زهور بيضاء مشفرة في أعمال في بيضاء الذكوتية الذي على شكله مطلوب بجدته أوراق زهور بيضاء.

**الاسبوع الثالث**  
قصص النيل  
أعظم فيلم أنتج في العالم من الريم  
**ساحرام**  
بالألوان  
إستمر عرضه:  
بغداد ١٤ شورا  
عمان ٤٨ أسبعا  
دمشق ٣٤ أسبعا  
مدة عرض الفيلم ٤ ساعات كاملة  
شبان المخرجين طلال الدين سريته والمخرجين  
توزيع الشركة العامة لتوزيع وعرض الأفلام ( فرع الشرق )

**الايوم**  
جريس جوري بليك  
٣ مليون جنيه  
دقة بليون جنيه  
بالألوان الطبيعية  
The Million Pound Note  
٦٩/٩٩٦  
بالاسكندرية  
Young Cassidy  
٢٤٢ نش